

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра методики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Развитие речевого творчества у старших дошкольников

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Музыка. Дошкольное образование

Форма обучения: Очная

Разработчики: Ошкина Е. С., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 14.05.2018 года

Зав. кафедрой  Кузнецова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Кузнецова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать профессиональные умения и навыки студентов в области методики развития речи, необходимые для развития речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи дисциплины:

- обеспечить усвоение студентами научно-методических знаний о процессе развития речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста; о специфике словесного творчества дошкольников;;
- сформировать умение определять содержание работы по развитию речевого творчества у детей, выбирать адекватные пути воздействия на их речь, анализировать полученный результат;;
- сформировать обобщенные представления о закономерностях построения педагогического процесса обучения родному языку, направленного на развитие словесного творчества и творческой речевой деятельности; ;
- обеспечить овладение студентами современными технологиями развития речевого творчества детей старшего дошкольного возраста, методикой взаимодействия детского сада и семьи по организации творческой речевой деятельности детей;;
- сформировать умение анализировать продукты речевой деятельности детей;;
- сформировать умение диагностировать уровень развития речевого творчества дошкольников..

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.14.01 «Развитие речевого творчества у старших дошкольников» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: научно-методические знания о процесс развития речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста;

- обобщенные представления о закономерностях построения педагогического процесса обучения родному языку;
- овладение студентами современными технологиями развития речи;
- умение диагностировать уровень развития речи дошкольников.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.14.01 «Развитие речевого творчества у старших дошкольников» предшествует освоение дисциплин (практик):

Детская литература и технологии литературного образования дошкольников;

Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.14.01 «Развитие речевого творчества у старших дошкольников» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста;

Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования;

Социоигровой подход в речевом развитии детей дошкольного возраста. Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Развитие речевого творчества у старших дошкольников», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;

- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов		
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<i>Знать:</i> требования ФГОС дошкольного образования к реализации образовательной области «Речевое развитие» и к целевым ориентирам в области речевого развития дошкольников; <i>Уметь:</i> проектировать педагогический процесс по развитию речевого творчества детей с учетом прогрессивных педагогических концепций (составлять перспективный и календарный планы, планы-конспекты занятий, театрализованных представлений, бесед, экскурсий и др. <i>Владеть:</i> современными формами и методами работы по речевому развитию дошкольников;
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики		
ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<i>Знать:</i> основные методические подходы к развитию речевого творчества детей в зарубежной и отечественной педагогике; особенности творческого рассказывания детей как вида деятельности и предпосылки развития творческой речевой деятельности в старшем дошкольном возрасте; <i>Уметь:</i> организовывать процесс развития речевого творчества и управлять им (привлекать внимание детей, обеспечивать мотивацию речевой деятельности; выбирать современные технологии развития речи детей, в частности, словесного творчества детей дошкольного возраста; диагностировать уровень развития речевого творчества у старших дошкольников. <i>Владеть:</i> современными технологиями развития речи детей, в частности, словесного творчества детей дошкольного возраста.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Седьмой семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Лекции	18	18
Практические	18	18
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5 Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Психолого-педагогические и лингвистические основы развития речевого творчества старших дошкольников:

Понятие о детском словесном творчестве. Предпосылки развития творческой речевой деятельности в старшем дошкольном возрасте. Творческое рассказывание детей как вид деятельности. Основные этапы в формировании детского художественного творчества и роль педагога в нем.

Модуль 2. Методика развития речевого творчества у старших дошкольников: Овладение сложными формами связной речи как лингвистическая предпосылка к развития творческой речевой деятельности в старшем дошкольном возрасте. Виды творческих рассказов старших дошкольников. Виды занятий по обучению дошкольников творческому рассказыванию. Методика обучения творческому рассказыванию в старшей группе и «подготовительной к школе группе».

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (18 ч.)

Модуль 1. Психолого-педагогические и лингвистические основы развития речевого творчества старших дошкольников (8 ч.)

Тема 1. Понятие о детском словесном творчестве (2 ч.)

Разработанность проблемы развития словесного творчества в педагогической литературе (тематика и виды творческого рассказывания, приемы и последовательность обучения и др.).

Тема 2. Предпосылки развития творческой речевой деятельности в старшем дошкольном возрасте (2 ч.)

Предпосылки развития творческой речевой деятельности в старшем дошкольном возрасте (достаточно большой запас знаний об окружающем мире, овладение сложными формами связной речи, словарем, появление возможности действовать по замыслу, превращение воображения из репродуктивного, механически воспроизводящего действительность в творческое).

Тема 3. Творческое рассказывание детей как вид деятельности (2 ч.)

Творческое рассказывание детей как вид деятельности, захватывающий личность ребенка в целом (требует активной работы воображения, мышления, речи, проявления наблюдательности, волевых усилий, участия положительных эмоций).

Особенность словесного творчества дошкольников как деятельности, возникающей под влиянием произведений искусства и впечатлений от окружающей жизни и выражающейся в создании устных сочинений-рассказов, сказок, стихов и др.

Тема 4. Основные этапы в формировании детского художественного творчества и роль педагога в нем (2 ч.)

Основные этапы в формировании детского художественного творчества и роль педагога в нем (накопление опыта; собственно процесс детского творчества (возникновение замысла, поиски художественных средств); появление новой продукции, анализ результатов творчества взрослым).

Модуль 2. Методика развития речевого творчества у старших дошкольников (10

ч.)

Тема 5. Овладение сложными формами связной речи как лингвистическая предпосылка к развития творческой речевой деятельности в старшем дошкольном возрасте (2 ч.)

Характеристика связной речи дошкольников. Классификация монологов, доступных детям старшего дошкольного возраста.

Тема 6. Виды творческих рассказов старших дошкольников (2 ч.)

Виды творческих рассказов старших дошкольников: рассказы реалистического характера; сказки; описания природы, сочинение рассказов по аналогии с литературным образцом (два варианта: замена героев с сохранением сюжета; изменение сюжета с сохранением героев), контаминированные тексты.

Тема 7. Виды творческих рассказов старших дошкольников (2 ч.)

Виды творческих рассказов старших дошкольников: рассказы реалистического характера; сказки; описания природы, сочинение рассказов по аналогии с литературным образцом (два варианта: замена героев с сохранением сюжета; изменение сюжета с сохранением героев), контаминированные тексты.

Тема 8. Виды занятий по обучению дошкольников творческому рассказыванию. (2 ч.)

Характеристика основных видов занятий по обучению дошкольников творческому рассказыванию.

Тема 9. Методика обучения творческому рассказыванию в старшей группе и подготовительной к школе группе (2 ч.)

Особенности использования приемов обучения в зависимости от вида рассказа.

Методика обучения творческому рассказыванию в старшей группе.

Методика обучения творческому рассказыванию в подготовительной к школе группе: усложнение задачи обучения творческому рассказыванию (умение четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста); использование всех видов творческих рассказов, разных приемов обучения с постепенным усложнением.

53. Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)

Модуль 1. Психолого-педагогические и лингвистические основы развития речевого творчества старших дошкольников (8 ч.)

Тема 1. Основные подходы к решению проблемы развития речевого творчества дошкольников (2 ч.)

Разработанность проблемы развития словесного творчества в педагогической литературе (тематика и виды творческого рассказывания, приемы и последовательность обучения и др.).

Тема 2. Готовность старших дошкольников к словесному творчеству (2 ч.)

Предпосылки развития творческой речевой деятельности в старшем дошкольном возрасте (достаточно большой запас знаний об окружающем мире, овладение сложными формами связной речи, словарем, появление возможности действовать по замыслу, превращение воображения из репродуктивного, механически воспроизводящего действительность в творческое).

Тема 3. Особенность словесного творчества дошкольников как деятельности (2 ч.)

Особенность словесного творчества дошкольников как деятельности, возникающей под влиянием произведений искусства и впечатлений от окружающей жизни и выражающейся в создании устных сочинений-рассказов, сказок, стихов и др.

Тема 4. Контрольная работа (2 ч.)

Контрольная работа по вариантам.

Модуль 2. Методика развития речевого творчества у старших дошкольников (10 ч.)

Тема 5. Виды творческих рассказов старших дошкольников: (2 ч.)

Виды творческих рассказов старших дошкольников: рассказы реалистического характера; описания природы, сочинение рассказов по аналогии с литературным образцом (два варианта: замена героев с сохранением сюжета; изменение сюжета с сохранением героев), контаминированные тексты.

Тема 6. Виды творческих рассказов старших дошкольников (2 ч.)

Виды творческих рассказов старших дошкольников. Сочинение сказок (по аналогии с литературными текстами, самостоятельно придуманные сказки).

Тема 7. Контрольная работа (2 ч.)

Контрольная работа по вариантам

Тема 8. Методика обучения творческому рассказыванию в старшей и подготовительной к школе группе (2 ч.)

Методика обучения творческому рассказыванию в старшей группе. Методика обучения творческому рассказыванию в подготовительной к школе группе

Тема 9. Составление конспекта НОД по обучению творческому пересказу (2 ч.)

Разработка конспекта НОД по обучению детей творческому пересказу (возрастная группа на выбор студента). Проведение занятия в соответствии с разработанным конспектом, его самоанализ.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Седьмой семестр (36ч.)

Модуль 1. Психолого-педагогические и лингвистические основы развития речевого творчества старших дошкольников (18 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Модуль 2. Методика развития речевого творчества у старших дошкольников (18 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОПК-2 ПК-1	4 курс, Седьмой семестр	Зачет	Модуль 1: Психолого-педагогические и лингвистические основы развития речевого творчества старших дошкольников.
ПК-2 ПК-8 ПК-9	4 курс, Седьмой семестр	Зачет	Модуль 2: Методика развития речевого творчества у старших дошкольников.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Детская литература и технологии литературного образования дошкольников, Дирижирование, Здоровьесберегающие технологии в образовании, Игровая деятельность в экологическом образовании дошкольников, Использование вариативных программ в дошкольном образовании, Использование малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи, История музыкального образования, Литературное развитие дошкольника в детском саду и семье, Музыкально-педагогические практикумы, Музыкально-теоретическая подготовка, Организация природоохранительной деятельности в детском саду, Педагогические особенности предшкольного образования, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной

деятельности, Практикум по освоению навыков аккомпанемента и подбора по слуху, Преддипломная практика, Развитие речевого творчества у старших дошкольников, Современные системы дошкольного образования за рубежом, Теория и методика развития математических представлений детей дошкольного возраста, Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста, Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста, Технология разработки преемственных образовательных программ дошкольного, начального и основного общего образования.

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин: Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе, Вокальная подготовка, Вокально-исполнительское искусство, Детская литература и технологии литературного образования дошкольников, Детская практическая психология, Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста, Здоровьесберегающие технологии в образовании, Игровая деятельность в экологическом образовании дошкольников, Игровая деятельность детей раннего и дошкольного возраста, Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе, Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника, Использование вариативных программ в дошкольном образовании, Использование малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи, Литературное развитие дошкольника в детском саду и семье, Музыкальная психология и психология музыкального образования, Музыкально-инструментальная подготовка, Музыкальное искусство православия в общеобразовательной школе, Организация познавательной математической деятельности в дошкольный период, Организация природоохранительной деятельности в детском саду, Основы народно-певческого исполнительства, Основы психологической безопасности субъектов образования, Основы учебно-концертной подготовки в музыкально-образовательном процессе, Педагогика одаренных детей, Педагогическая практика, Педагогические особенности предшкольного образования, Педагогический практикум, Подготовка педагога к обучению детей грамоте, Познавательно-речевое развитие дошкольников в сфере родного языка, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум "Народные промыслы в содержании дошкольного образования", Преддипломная практика, Психолого-педагогические аспекты взаимодействия педагога с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, Психолого-педагогические основы воспитания, обучения и развития детей младенческого и раннего возраста, Развивающая экологическая среда в дошкольном учреждении, Развитие интеллектуальных способностей дошкольников в развивающих математических играх, Развитие речевого творчества у старших дошкольников, Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста, Современные системы дошкольного образования за рубежом, Социоигровой подход в речевом развитии детей дошкольного возраста, Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования, Теория и методика развития математических представлений детей дошкольного возраста, Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста, Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста, Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста, Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных организациях, Теория, методика и технологии музыкального образования, Технические средства обучения, Технологии и методики постановки детского голоса, Технология разработки преемственных образовательных программ дошкольного, начального и основного общего образования, Хороведение и хоровая аранжировка.

82 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет

навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Хорошо	Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу.
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.
Удовлетворительно	Студент имеет поверхностные знания и понимание основного содержания дисциплины. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, при этом ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы.
Отлично	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Психолого-педагогические и лингвистические основы развития речевого творчества старших дошкольников

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Рассмотрите основные этапы в формировании детского художественного творчества и роль педагога в нем.

Модуль 2: Методика развития речевого творчества у старших дошкольников

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Рассмотрите методику обучения старших дошкольников сочинению сказок по традиционной методике и с использованием технологии ТРИЗ

2. Выявите потенциал использования наглядного моделирования и мнемодорожек при обучении детей составлению монологов сказочного содержания.

3. Рассмотрите методику использования наглядного моделирования и мнемодорожек при обучении детей составлению сказок.

4. Составьте конспект НОД по обучению старших дошкольников сочинению сказок и с использованием технологии ТРИЗ.

5. Составьте конспект НОД с использованием наглядного моделирования и мнемодорожек при обучении детей составлению монологов сказочного содержания.

84. Вопросы промежуточной аттестации

Седьмой семестр (Зачет, ПК-1, ПК-2)

1. Сформулируйте определение понятия «речевое творчество».

2. Дайте самостоятельную оценку разработанности проблемы развития словесного творчества в педагогической литературе (тематика и виды творческого рассказывания, приемы и последовательность обучения и др.).

3. Назовите и рассмотрите основные предпосылки развития творческой речевой деятельности в старшем дошкольном возрасте. докажите, что именно в дошкольном возрасте ребенок готов к словесному творчеству

4. Рассмотрите творческое рассказывание детей как вид деятельности.

5. Рассмотрите основные этапы в формировании детского художественного творчества и роль педагога в нем.

6. Охарактеризуйте основные виды творческих рассказов старших дошкольников: рассказы реалистического характера; сказки; описания природы, сочинение рассказов по аналогии с литературным образцом (два варианта: замена героев с сохранением сюжета; изменение сюжета с сохранением героев), контаминированные тексты

7. Рассмотрите методику обучения творческому рассказыванию в старшей группе.

8. Рассмотрите методику обучения творческому рассказыванию в подготовительной к школе группе. Проследите усложнение задачи обучения творческому рассказыванию в подготовительной к школе группе.

9. Рассмотрите методику обучения творческому пересказу. Выявите и покажите значение пересказа для развития мышления и речи детей

10. Рассмотрите методику обучения творческому рассказыванию по картинам.

11. Рассмотрите методику обучения творческому рассказыванию по серии сюжетных картинок.

12. Рассмотрите методику обучения монологам-описаниям природы

13. Рассмотрите методику обучения творческому рассказыванию по технологии ТРИЗ.

14. Рассмотрите методику обучения старших дошкольников сочинению стихов.

15. Рассмотрите методику обучения старших дошкольников составлению загадок.

16. Рассмотрите методику обучения старших дошкольников сочинению рассказов.

17. Рассмотрите методику обучения старших дошкольников сочинению сказок по традиционной методике и с использованием технологии ТРИЗ

17. Выявите потенциал использования наглядного моделирования и мнемодорожек при обучении детей составлению монологов сказочного содержания.

18. Рассмотрите методику использования наглядного моделирования и мнемодорожек при обучении детей составлению сказок.

19. Сформулируйте методические рекомендации по развитию речевого творчества старших дошкольников практическим работникам (воспитателям), родителям.

20. Составьте конспект НОД по обучению старших дошкольников творческому пересказу.

21. Составьте конспект НОД по обучению старших дошкольников творческому рассказыванию по картинам и серии сюжетных картинок.

22. Составьте конспект НОД по обучению старших дошкольников творческому рассказыванию по технологии ТРИЗ.

23. Составьте конспект НОД по обучению старших дошкольников сочинению стихов

24. Составьте конспект НОД по обучению старших дошкольников сочинению рассказов.

25. Составьте конспект НОД по обучению старших дошкольников сочинению сказок по традиционной методике.

26. Составьте конспект НОД по обучению старших дошкольников сочинению сказок и с использованием технологии ТРИЗ.

27. Составьте конспект НОД по обучению старших дошкольников составлению загадок.

28. Составьте конспект НОД по обучению детей монологам-описаниям природы

29. Составьте конспект НОД с использованием наглядного моделирования и мнемодорожек при обучении детей составлению монологов сказочного содержания.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Гриценко, З. А. Литературное образование дошкольников : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / З. А. Гриценко. – М. : Академия, 2013. – 347 с. (электронная версия). – 1 опт.диск

2. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор : учебное пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 317 с. : ил. -

Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-417-4 ; То же [Электронный ре-сурс]. - UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534>

3. Скоробогатова, А.И. Методика развития речи : учеб. пособие / А. И. Скоробогатова ; Институт эконо-мики, управления и права (г. Ка-зань), ф. Психологический, Кафедра педагогической психологии и педаго-гии. - Казань : Познание, 2014. - 119 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн.. ; То же [Электронный ресурс]. URL : [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364194](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364194)

4. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Н. А. Стародубова. – М. : Академия, 2013. – 256 с. (электронная версия). – 1 опт.диск

5. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Н. А. Стародубова. – М. : Академия, 2013. – 256 с. (электронная версия). – 1 опт.диск.

6. Цейтлин, С. Н. Язык и ребенок : освоение ребенком родного языка [Электронный ресурс] : учебное посо-бие для вузов / С. Н. Цейтлин. - Москва : Владос, 2017. - 241 с. - UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486080>

Дополнительная литература

1. Яшина, В. И. Теория и методика развития речи детей : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева; под. общ. ред. В. И. Яшиной – М. : Академия, 2013. – 448 с.

2. Ошкина, Е. С. Контрольные работы по дисциплине «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста» : учеб.-метод. пособие для студентов-заочников / Е. С. Ошкина ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2017. – 101 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://festival.1september.ru/> - Журнал «1 сентября»
2. <http://r-rech.ru/2009-03-29-20-49-07.html> - Развитие речи: игры, диагностики
3. <http://www.detskiysad.ru/rech/metodika.html> - Детский сад. Ru
4. <http://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatiy> - Международный образовательны портал « Маам.ru»: учебные пособия, игры, диагностики, методическая копилка по развитию речи, конспекты занятий по развитию речи
5. <https://nsportal.ru/> - Социальная сеть работников образования
6. <https://viki.rdf.ru/cat/yavleniya/> - База, содержащая электронные презентации и клипы для детей
7. <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library> - Картотека статей по дошкольному образованию Журнал «Воспитатель ДОУ»

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;

- выучите определения терминов, относящихся к теме;
 - продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
 - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
 - продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
 - составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
 - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С: Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, проектор, экран).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

2. *Помещения для самостоятельной работы.*

Читальный зал электронных ресурсов.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

3. *Помещение для самостоятельной работы.*

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

4. *Помещение для самостоятельной работы.*

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета), многофункциональное устройство.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.